

Culture japonaise - Spectacle (à partir de 6 ans)

Rakugo, histoires d'en rire

« *Honjitsu wa oisogashii naka goraijô itadakimashite makoto ni arigatô gozaimasu.*

今日は、お忙しい中ご来場いただきまして誠にありがとうございます。

Je vous remercie d'avoir fait le déplacement alors que vous êtes extrêmement occupés.

Demo, hontô ni isogashii hito wa... konai.

でも、本当に忙しい人は... こない。

Mais les gens vraiment occupés, normalement... ne viennent pas ».

Au début, il y avait les *otogishû*.

De nos jours, on les appellerait des « consultants ».

Ces orateurs étaient au service des généraux et des seigneurs des grands fiefs. Le moine Anrakuan Sakuden (1554-1642), du temple Seigan-ji de Kyoto, était un des meilleurs de sa génération. C'était non seulement un conteur hors pair mais ses histoires étaient souvent empreintes d'humour, un atout majeur pour mieux faire passer les messages qu'il voulait délivrer. C'est à lui que l'on doit un recueil datant de 1623 qui a inspiré une grande partie du répertoire Rakugo de l'époque Edo (1603-1868) que l'on joue encore de nos jours.

Aujourd'hui, on distingue deux grands courants de Rakugo : Edo (Tokyo) et Kamigata (région d'Osaka). Si les puristes ne jurent que par le *Edo Rakugo*, le grand public, lui, apprécie énormément les performances des grands maîtres d'Osaka, une ville où la culture du rire est omniprésente et savoir divertir, une seconde nature.

Qu'il s'inscrive dans la tradition *Edo* ou *Kamigata*, un *Rakugo.ka* digne de ce nom ne se déplace jamais sans son éventail (*sensu*) et son carré de tissu (*tenugui*).

Grâce à ces accessoires, il donne de l'emphase aux situations qu'il mime sur scène, en restant assis sur les genoux (position *seiza*) sur son gros coussin (*zabuton*) : un samouraï qui dégaine son éventail-sabre ; le client d'une échoppe ambulante qui mange un bol de nouilles avec son éventail-baguettes ; un commerçant qui sort de l'argent de son *tenugui*-portefeuille ; une geisha qui tire une longue bouffée sur son éventail-pipe...

Venez découvrir un secret que les Japonais gardent jalousement.

Un secret que ne vous livreront jamais les guides touristiques sur le pays du Soleil Levant.

Un secret que je suis heureux de partager avec vous.

Les Japonais rient.

Incroyable, non ?